

Robert PHILIPPON

*Les Constances des*



philatélie  
brestoise

\*\*\*\*\*

Il n'y a aucune comparaison entre les reconstitutions de planches réalisées sur les "bleus de France" et les études des constances effectuées jusqu'ici sur des timbres plus modernes. Les "bleus" bénéficiaient d'un nombre de planches réduit, ce qui est rarement le cas pour les timbres d'usage courant plus récents.

#### DES EMBLEMES DANS LES GALVANOS

L'importance de la détermination des cases n'est donc pas capitale, une fois les emplacements des constances des galvanos-types, les cases des galvanos de service n'ont qu'un intérêt anecdotique. Dans le cas du 25c semeuse, qui nous occupe ici, l'intérêt de savoir que la constance X du galvano de service V se trouve à la case Z n'est qu'un raffinement souvent impossible à se procurer, l'on ne pourrait que collectionner les coins datés, sans aller plus loin. Les possesseurs de feuilles entières, qui pourraient donner des indications, doivent être nettement plus rares que les collectionneurs de numéros de cases.

#### DES CONSTANCES ET DES INCONSTANCES

Une étude et une collection de constances provenant des défauts du métal des galvanos ont des limites précises, ne comprenant que les défauts provenant des planches imprimantes elles mêmes, à l'exception de toutes autres causes.

Partant de là, il reste donc à écarter, à collectionner en dehors sur des feuilles distinctes les anomalies accidentelles d'impression et à rejeter complètement les anomalies particulièrement "instables".

Nous classerons dans les anomalies accidentelles d'impression, les différentes nuances, les différents papiers, les impressions diverses (empâtées, oscillées, dépouillées), les impressions sur raccord, les arneau-lunes, les piquages divers. Ces anomalies de constances limitées, ne sont pas dues à des défauts du métal imprimant. Elles seront réunies par catégories d'anomalies.

Seront rejetés catégoriquement des présentations, les divers incidents d'inconstances notoires, (chenilles, bouchages, lunules, points de couleurs dus à des corps étrangers déposés sur les planches); cette catégorie de timbres étant dispensatrice de points négatifs dans les expositions.

L'emploi du terme "VARIETE" se généralisant, il finit par désigner tout et n'importe quoi, ceci nous a amené à préférer "CONSTANCE" qui précise que le défaut constaté se reproduit sur tous les timbres de la même case pour un galvano donné et ne disparaît que s'il y a retouche.

Dans une série d'articles destinée aux jeunes, publiée dans une revue philatélique, dernièrement, son auteur, parlant avec justesse de "variétés de cases", traite ces mêmes variétés de cases, avec illustration à l'appui, de "dissections". En comparant ces variétés de cases, dans notre étude appelées "constances", à des barres de bandes phosphorescentes sans intérêt, même en employant le latin, on finit par le perdre.

DISTINCTION DES TYPES

Une certaine expérience est nécessaire pour une distinction incontestable des types.

Le procédé le plus simple consiste à séparer les types I et IV des types II et III; pour cela la forme du c de la valeur est suffisante. Dans les types I et IV, le c a une forme très allongée verticalement et s'inscrit dans un ovale, le c des autres types est rond.

La séparation du IA d'avec le IB est la plus délicate de toutes. La surcoloration de certains traits est indispensable mais certains IA à impression oscillée la présente aussi. Le meilleur moyen est encore les cassures de la robe (catalogue Marianne), le V du pied avant n'étant que rarement visible suivant les impressions.

La séparation des types I du type IV est faite sans erreur grâce à la ligne blanche entre la retombée et la robe, aucun moyen de se tromper (catalogue Marianne)

Pour les types II et III, les c sont ronds.

En ce qui concerne le type II, la caractéristique la plus visible est le blanc du haut du bonnet (catalogue Marianne), le c n'étant pas toujours barré lisiblement et celui des type III l'étant parfois.

Le type III A a le bonnet entièrement ombré, sa caractéristique la plus visible est le renflement du filet intérieur blanc gauche un peu plus haut que le 2 (Marianne, Cérés et Yvert sans figure).

Le III B est identique au III A mais avec un filet intérieur blanc gauche mince et régulier, sauf en ce qui concerne les constances de GT indiquées dans l'étude.

Le III C est caractérisé, par une dentelure verticale coupée et par le R de FRANCAISE avec l'attache du pied à la boucle creuse (Marianne, Cérés, Yvert sans figure).

Les "boules" des têtes du 2, distinctions indiquées dans tous les catalogues n'est pas une caractéristique très sûre. Il existe plus de dix sortes de têtes du 2, différences dues au toilettage des galvanos de service. Nous pouvons distinguer, au moins, cinq sortes de têtes du 2 sur le type II. tout au plus la boule ronde permet de distinguer les I des III, mais les c sont, de beaucoup, les plus visibles.

## PRESENTATION

Nous pensons qu'il est utile de présenter un schéma de montage d'une collection de constances.

Une collection se présente uniquement sur feuille d'album, les classeurs sont réservés pour les timbres en attente, elle doit se concevoir en vue d'expositions, même si l'on n'a pas l'intention d'exposer.

Montrer sa collection à un spécialiste ou dans une exposition sans avoir tenu compte de quelques règles élémentaires ne peut être que préjudiciable à son possesseur.

Il faut, tout d'abord, sélectionner et classer, c'est-à-dire répartir en catégories, avant de monter sa collection.

Ces catégories sont :

### LES DIFFERENCES

Les teintes seront classées en plus ou moins foncé, par valeur et par type pour les timbres à plusieurs types, les papiers également. Ne présenter que les nuances et les papiers sur une même feuille.

On ne peut considérer les teintes et les papiers comme des variétés, mais simplement comme des différences de matières employées (pigments colorés, pâtes à papier).

Ne pas donner de nom aux teintes, personne n'étant d'accord sur le nom à leur attribuer, tel trouvera un bleu foncé, bleu noir ou un bleu pâle, bleu ciel.

La catégorie de papier sera indiquée sous chaque timbre, l'oeil ne pouvant les reconnaître facilement présentés sur feuille et à la lumière artificielle.

### LES ANOMALIES

Les anomalies d'impression seront montées sur une même feuille. Seront classés dans cette catégorie :

Les impressions dépouillées, oscillées, empâtées, doubles, déplacées sur les timbres à plusieurs couleurs.

Les clairs et foncés se tenant pourront trouver place ici ou sur une feuille "teintes et papiers".

Les impressions sur raccord, les piquages, les plis accordéons, les anneaux-lunes.

LECTURE DE L'ETUDE

Les distances indiquées sont exactes et non approximatives.  
exemple: E 3 doit se lire : centre de la constance à 3mm du cadre Est,  
E 3 - 3  $\frac{1}{2}$ , doit se lire : constance de  $\frac{1}{2}$  mm dont le centre, si c'est  
un rond est à 3  $\frac{1}{4}$  mm du cadre Est.

La représentation des constances est aussi exacte que possible  
compte tenu quelle est exécutée à la main et par un amateur.

Toutes les constances signalées sont d'une confirmation et d'une  
authenticité absolue. Nombre de découvertes restent à faire, il est  
rare de confirmer plus du tiers des découvertes totales, les deux  
tiers restant en attente de confirmation.

A vos stocks, à vos loupes, à vos décimètres, et bonne chance  
tout ce qui est décrit ici peut se trouver avec de la patience  
et... quelques milliers de bottes de cent.

R. PHILIPPON



*Pour faciliter les recherches, la figurine a été divisée en six "zones", désignées par deux lettres.*

CA = Les CA dres (deux filets + les bords du fond.)

VA = La VA leur et le fond, du pied à la main.

RE = RE publique et le fond, de la main au bonnet.

FR = FR ançaise et le fond, du bonnet à la main.

PO = PO stes et le fond, de la main au talon.

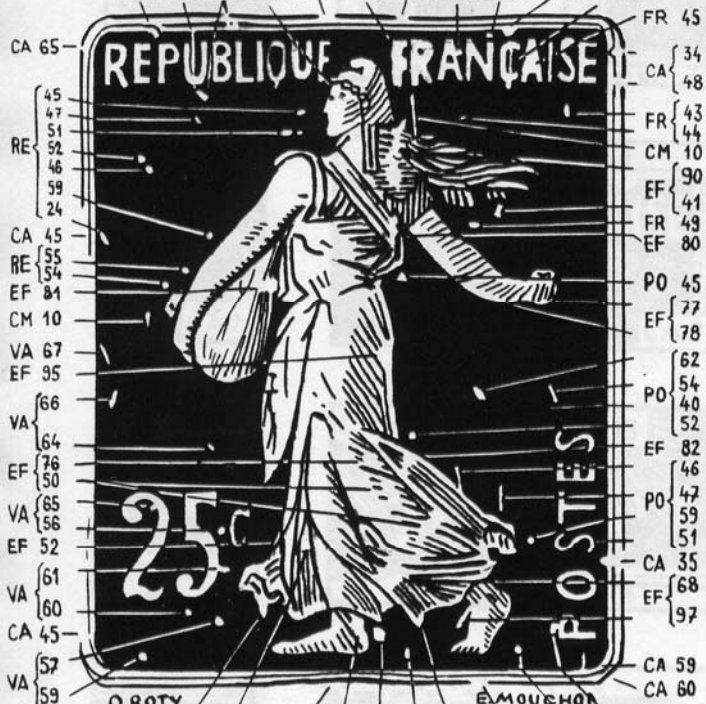
EF = l'EF figie et le fond entre les pieds.

CM = C onstances M ultiples, pour les timbres comportant des constances dans plusieurs zones.



CA69 RE49 CM9 EF62 CA62 FR39 CA29 FR38 FR26 CA51 FR27

CM8 RE50 CM8 RE43 CA6 RE61 RE44 CA80 CM8 FR15 CA53



O. ROTY E. MOUCHON EF101 EF56 CA49 EF65 EF85 EF67 EF57 CA58 P048 P049

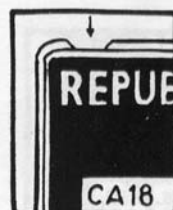
O. ROTY E. MOUCHON VA72 VA71 VA58 EF99 EF73 EF71 EF84

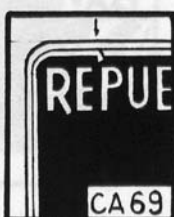
RE 65 CA70 CA79 RE21 CA71 CM14 FR46 FR51 CA72



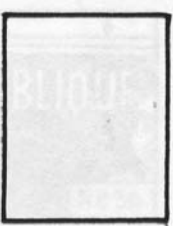
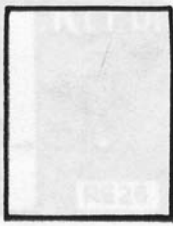
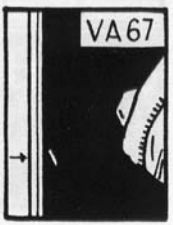
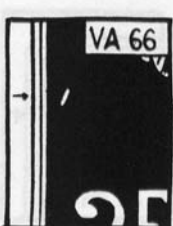
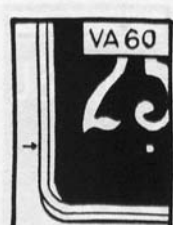
O. ROTY E. MOUCHON CA85 CM12 CA82 EF86 EF98 EF87 P060

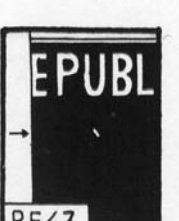
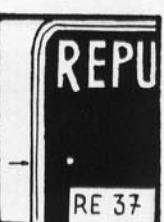
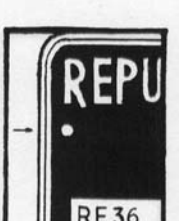
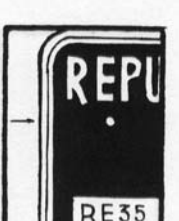
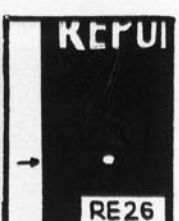
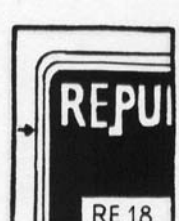
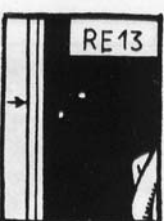
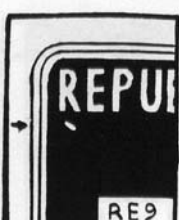
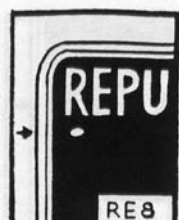
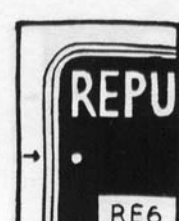
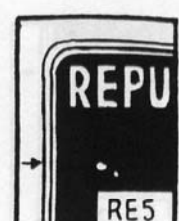


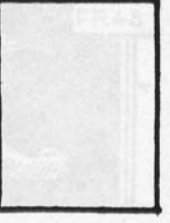
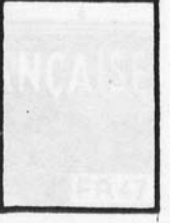
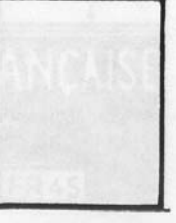


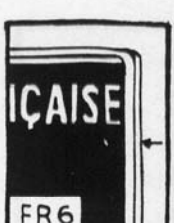


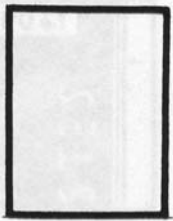
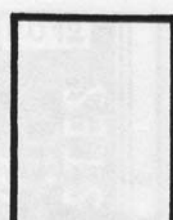




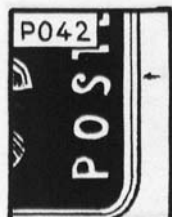
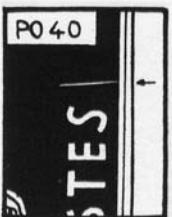
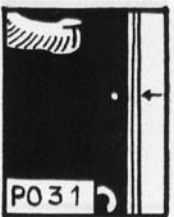
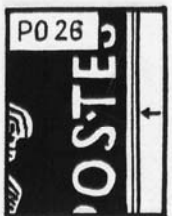


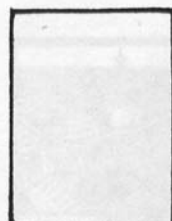
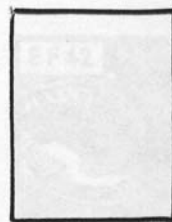
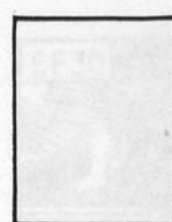
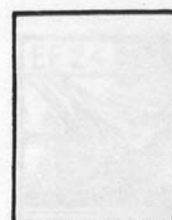
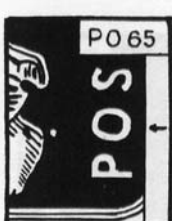
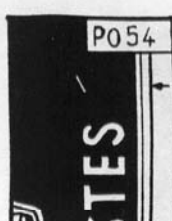






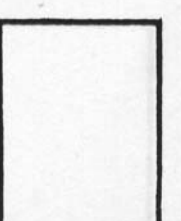
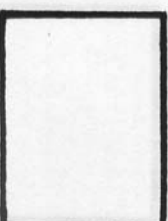
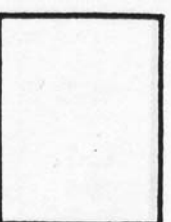
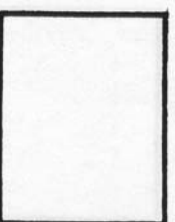
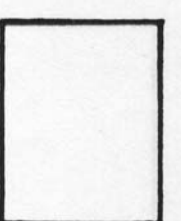
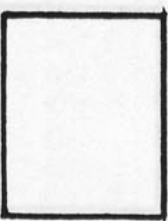
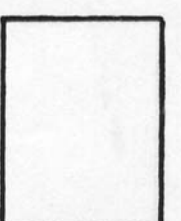
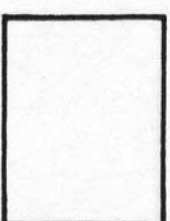
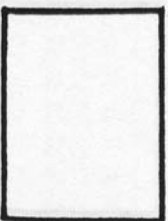
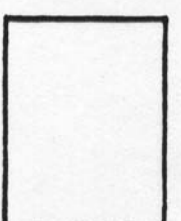
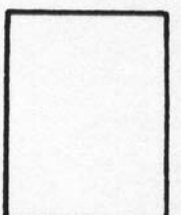
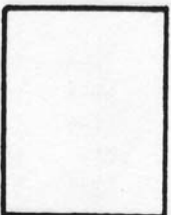
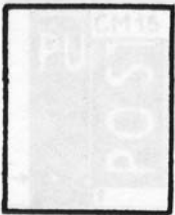


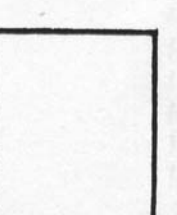
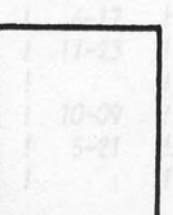
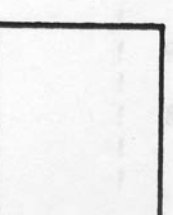
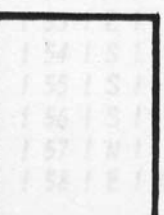
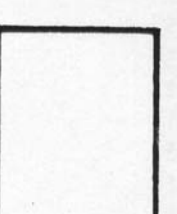
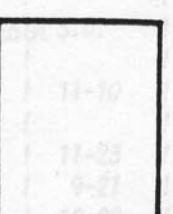
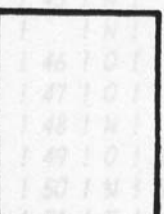
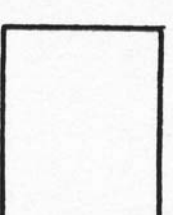
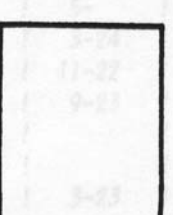
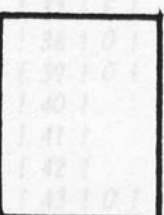
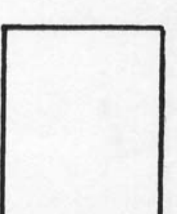
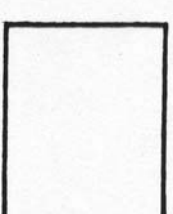
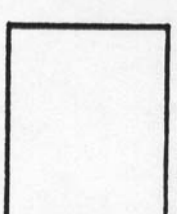
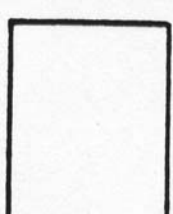
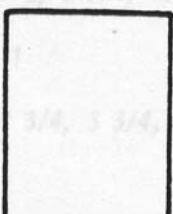
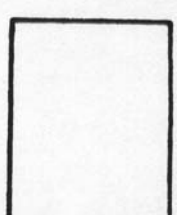
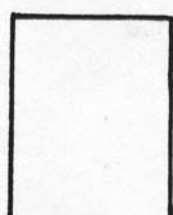
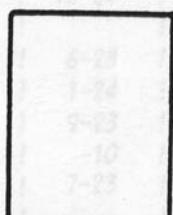
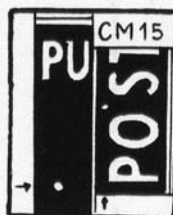
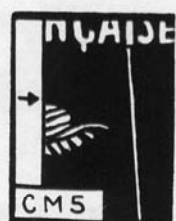












! N° !	! Distances à partir des cadres, en mm !	! Dates d'utilisation !	! Observations !
! 1 ! S !	! 1 ½	! 1-08 ! 2-08 !	!
! 2 ! S !	! 3 ½ - 4 ½	! 1-24 ! 2-24 !	!
! 3 ! S !	! 4 1/3 - 5	! 2-09 ! 10-09 !	!
! 4 ! S !	! 7 ½ - 8 ½	! ! !	! timbre à droite de millésime 1908 !
! 5 !	! Sous ce N° sont classées diverses usures du cadre gauche, plus ou moins étendues, la distinction !		
! !	! étant souvent peu nette. Ces usures vont de 4 à 15 mm et sont de peu de rareté, quelques unes !		
! !	! plus caractéristiques ont cependant été sélectionnées. !		
! 6 ! O !	! 2 - 2 ½	! 5-22 ! 9-22 !	! timbre à droite du pont !
! 7 ! O !	! 3 ½ - 4	! ! !	!
! 8 ! O !	! 4 - 6	! ! 12-23 !	!
! 9 ! E !	! 2 ½ - 3	! ! 3-22 !	!
! 10 ! S !	! 7 - 7 3/4	! ! 9-23 !	!
! 11 ! S !	! 4 ½	! 8-23 ! 9-23 !	!
! 12 ! E !	! 1 ½ - 2	! 1-23 ! 10-24 !	!
! 13 !	!	! ! !	! G.T. 5 !
! 14 ! E !	! 5 - 6 ½	! ! 6-23 !	!
! 15 ! E !	! 8 ½	! ! 1-24 !	!
! 16 ! S !	! 5 1/3 - 5 3/4	! ! 9-23 !	!
! 17 ! O !	! 7 1/3	! -09 ! -10 !	!
! 18 ! O !	! 1 - 2 ½	! 5-23 ! 7-23 !	!
! 19 ! O !	! 7 3/4	! ! !	!
! 20 ! O !	! 5 ½, 7 ¼, 8 3/4, 10, 11	! ! 10-23 !	!
! 21 ! E !	! 3	! 5-08 ! -09 !	!
! 22 ! E !	! 1/3 - 1	! ! !	!
! 23 !	!	! ! !	!
! 24 ! N !	! 1 ½, 2 3/4, 3 3/4, 11	! ! 9-23 !	!
! 25 ! N !	! 7	! ! !	!
! 26 ! S !	! 7 ½	! 2-21 ! 5-21 !	!
! 27 ! E !	! 2	! 10-20 ! 7-21 !	!
! 28 ! O !	! 6 ½ - 6 3/4	! ! 10- !	!
! 29 ! E !	! 7 - 7 3/4	! ! !	!
! 30 ! E !	! 5 ½ - 6	! ! 8-23 !	!
! 31 ! N !	! 3 3/4	! ! -23 !	!
! 32 ! O !	! 1 - 1 ½	! ! -10 !	!
! 33 ! N !	! 10 - 10 ½	! ! !	!
! 34 ! N !	! 1 - 1 ½	! ! !	!
! 35 ! S !	! 4 - 4 ½	! ! 11-23 !	!
! 36 ! O !	! 8	! ! 5-23 !	!
! 37 ! E !	! 2 ½ - 4	! ! 5- !	!
! 38 ! O !	! 9 - 10 ½	! 1-24 ! 3-24 !	!
! 39 ! O !	! 1 ½ - 2	! ! 11-22 !	!
! 40 !	!	! 8-23 ! 9-23 !	!
! 41 !	!	! ! !	!
! 42 !	!	! ! !	!
! 43 ! O !	! 7 ½ - 8 ½	! ! 3-23 !	!
! 44 ! S !	! 9 ¼ ! 0 ! 1	! ! -21 !	!
! 45 ! N !	! 6 ½ ! S ! 1	! ! !	! cadre extérieur !
! ! N !	! 8, de légères traces subsistent jusqu'au coin S.O.		! cadre intérieur !
! 46 ! O !	! 0 - 1	! ! !	!
! 47 ! O !	! 4 ½ - 5 ½	! ! 11-10 !	!
! 48 ! N !	! 2 - 2 ¼	! ! !	!
! 49 ! O !	! 6 ½ - 13 ½	! 5-23 ! 11-23 !	! + E.F. 14 !
! 50 ! N !	! 6 3/4 - 7 1/3	! ! 9-21 !	!
! 51 ! E !	! 3 1/3 - 4	! 3-22 ! 12-22 !	!
! 52 ! N !	! 1 - 3	! 8-23 ! 11-23 !	!
! 53 ! E !	! ½ - 2 3/4	! ! 6-17 !	!
! 54 ! S !	! 0 - 3	! 9-23 ! 11-23 !	!
! 55 ! S !	! 4 3/4 - 5	! ! !	!
! 56 ! S !	! 4 - 6	! 8-09 ! 10-09 !	!
! 57 ! N !	! 8 ¼ - 9	! ! 5-21 !	!
! 58 ! E !	! 4 ¼ - 4 3/4	! ! !	!

25 c. SEMEUSE CAMEE BLEUE - TYPE 1 A

CA = CADRES

! N° !		Distances à partir des cadres, en mm !		Dates d'utilisation !		Observations !
! 59 !	E !	1 2/10 - 1 1/3		7-20	9-20	!
! 60 !	E !	0 - 3/4				!
! 61 !	O !	6 - 7 1/4			10-09	!
! 62 !	O !	7 3/4 - 8 1/3			10-23	!
! 63 !	E !	8 1/4			9-11	!
! 64 !	N !	3 1/4 - 3 3/4		7-10	8-10	!
! 65 !	N !	1 - 1 3/10			4-13	!
! 66 !	S !	8 - 8 1/3			1-22	!
! 67 !	S !	7 1/4 - 7 1/2				!
! 68 !	N !	8				!
! 69 !	O !	2 1/2			12-22	!
! 70 !	O !	5 1/2				!
! 71 !	O !	7 1/2 - 8			12-20	!
! 72 !	E !	2 1/2 - 9 1/2		8-24	3-25	!
! 73 !	N !	1 1/2 - 2 1/4			3-18	!
! 74 !	S !	10 1/3			9-20	!
! 75 !	E !	2			-20	!
! 76 !	N !	2 1/2 / 3				!
! 77 !	S !	3 1/2 - 4 1/4				!
! 78 !	S !	1 1/2 - 3/4		2-21	3-21	!
! 79 !	O !	6 - 6 1/2				!
! 80 !	O !	9 1/4				!
! 81 !	O !	9/10 - 1 1/3				!
! 82 !	O !	9			-23	!
! 83 !	E !	2 1/2 - 3 1/2			10-	!
! 84 !	S !	0 - 16 / 0 - 14		-21	6-22	!
! 85 !	O !	4 1/2				!
!	!	2 2/3 - 2				!
!	!	3/4 - 1 1/4				!
!	!	5 - 5 1/2				!
!	!	3				!
!	!	2 1/4				!
!	!	1 1/4				!
!	!	1 3/4				!
!	!	1 1/4				!
!	!	1 1/4 - 2				!
!	!	7 3/4 - 8				!
!	!	5 1/2				!
!	!	3 3/4				!
!	!	3 3/4 - 4				!
!	!	3 1/2				!
!	!	3 - 3 1/4				!
!	!	2 3/4				!
!	!	4 1/2				!
!	!	2 1/2 - 3				!
!	!	4 1/3 - 4 3/4				!
!	!	4 1/2				!
!	!	4 - 4 1/2				!
!	!	2				!
!	!	10 8/10 - 11				!
!	!	9/10 - 1 1/4				!
!	!	1 - 1 1/4				!
!	!	5 1/2				!
!	!	1 - 1 1/4				!
!	!	2/3 - 1				!
!	!	5				!
!	!	5				!
!	!	5 3/4 - 7				!

voisin de droite de D



! N° !		Distances à partir des cadres, en mm !		Dates d'utilisation !		Observations !	
!		OUEST	SLID	!		!	
! 1 !	6 1/2 - 7	!	1 1/2 - 2 1/4	!	7-23	!	!
! 2 !	5 1/4	!	2 1/3	!	1-21	!	3-21
! 3 !	4 2/3 - 5	!	2 1/4 - 2 1/2	!	!	!	3-24
! 4 !	2 - 2 1/3	!	1 - 1 1/3	!	10-22	!	8-23
! 5 !	1 1/3	!	1	!	10-20	!	11-20
! 6 !	2 1/3	!	!	!	5-21	!	7-21
! 7 !	!	!	3	!	!	!	!
! 8 !	!	!	!	!	!	!	!
! 9 !	2 3/4 - 3	!	4 1/4 - 4 1/2	!	8-23	!	11-23
! 10 !	!	!	!	!	12-23	!	5-24
! 11 !	4 1/2 - 5	!	5 3/4 - 6	!	!	!	!
! 12 !	3 - 3 1/4	!	6 1/4	!	!	!	!
! 13 !	2 2/3	!	!	!	!	!	6-21
! 14 !	4	!	7 2/3 - 8	!	9-21	!	10-22
! 15 !	5	!	7 1/2	!	3-21	!	6-21
! 16 !	5 3/4	!	!	!	8-22	!	11-22
! 17 !	2 3/4 - 3	!	9 1/4 - 9 1/2	!	!	!	6-23
! 18 !	3 1/2	!	9 1/2	!	!	!	!
! 19 !	4 1/2 - 4 3/4	!	9 1/4 - 9 1/2	!	7-23	!	8-23
! 20 !	2 3/4 - 3	!	10 1/2 - 11	!	!	!	8-23
! 21 !	2 3/4 - 3	!	11 1/4	!	!	!	9-
! 22 !	2 - 2 1/2	!	11 1/4	!	!	!	5-
! 23 !	5 1/4 - 5 1/2	!	6 3/4	!	7-22	!	10-22
! 24 !	5 1/2 - 5 3/4	!	6 3/4	!	12-07	!	5-08
! 25 !	6 - 6 1/3	!	6 1/2	!	10-22	!	11-22
! 26 !	6 1/2 - 6 3/4	!	2 1/2	!	10-20	!	2-21
! 27 !	3 1/2 - 4 1/2	!	1 1/2	!	6-21	!	9-21
! 28 !	1 2/3 - 2	!	1 2/3 - 2	!	!	!	!
! 29 !	3/4 - 1 1/4	!	5	!	!	!	4-22
! 30 !	5 - 5 1/2	!	1 3/4	!	!	!	9-
! 31 !	3	!	2 3/4	!	!	!	voisin de droite de EF 8
! 32 !	2 1/2	!	2 1/4 - 2 1/2	!	!	!	6-21
! 33 !	!	!	!	!	!	!	1-23
! 34 !	1 1/2	!	1 3/4	!	!	!	5-09
! 35 !	!	!	!	!	7-22	!	4-23
! 36 !	1 1/4 - 2	!	7 3/4 - 8 1/4	!	!	!	12-21
! 37 !	!	!	5 1/2	!	!	!	3-22
! 38 !	3 3/4	!	!	!	!	!	6-22
! 39 !	!	!	!	!	3-22	!	6-22
! 40 !	3 3/4 - 4	!	8 1/2	!	7-23	!	8-23
! 41 !	3 1/4	!	7 1/2	!	6-20	!	7-20
! 42 !	3 - 3 1/4	!	2 1/2 - 2 3/4	!	!	!	10-22
! 43 !	2 3/4	!	2 1/2	!	!	!	7-23
! 44 !	4 1/2	!	1 1/2	!	8-22	!	-23
! 45 !	2 1/2 - 3	!	10 1/2 - 10 3/4	!	!	!	-23
! 46 !	4 1/3 - 4 3/4	!	2/3	!	!	!	9-23
! 47 !	4 1/2	!	1 1/2	!	!	!	11-22
! 48 !	4 - 4 1/4	!	7 - 8	!	!	!	11-23
! 49 !	2	!	8	!	!	!	!
! 50 !	1/2 - 1	!	10 8/10 - 11 1/2	!	9-23	!	11-23
! 51 !	9/10 - 1 1/4	!	4 3/4 - 5 1/4	!	!	!	11-22
! 52 !	1 - 1 1/4	!	11 3/4 - 12	!	!	!	!
! 53 !	5 1/2	!	3 1/2 - 4 1/4	!	!	!	!
! 54 !	1 - 1 1/4	!	10 1/4	!	!	!	-22
! 55 !	2/3 - 1	!	7 1/3 - 7 3/4	!	!	!	!
! 56 !	5	!	5 1/2	!	!	!	!
! 57 !	5	!	1 1/2 - 2	!	!	!	8-21
! 58 !	6 3/4 - 7	!	1 3/4 - 2	!	12-20	!	4-21

25 c. SEMEUSE CAMEE BLEUE - TYPE 1 A

VA = VALEUR

N°	Distances à partir des cadres, en mm		Dates d'utilisation	Observations
	OUEST	SUD		
59	2 1/4	2/3 - 1	7-	
60	3 1/4 - 3 3/4	1 2/3 - 2	-23	
61		3 1/2		
62	4 2/3 - 5	7 1/4		
63	3 3/4	7 1/2		
64	4 1/2	8 - 8 1/3	5-21	
65		6 - 6 1/3		
66	1	8 - 8 3/4	-22	
67	10 3/4 - 11 1/2	1/3 - 1		
68	1 3/4 - 2	8	3-21	12-22
69	2 - 2 1/3	1 1/2		
70	2 1/4	1 1/2 - 2		3-
71	4 1/2 - 4 1/2	1 3/4 - 2 1/4		-22
72		4 - 4 3/4		4-22
73	4 3/4	1 3/4 - 2 1/2		3-22
74		2/3		
75				
76				
77				
78				Repèr point long devant la
79				main gauche
80				
81				sans être gauche de 3 à 9 h
82				
83				
84				
85				
86				
87				
88				
89				
90				
91				
92				
93				
94				
95				
96				
97				
98				
99				ceste grille se prolonge
100				parfois jusqu'à 4 h.
101				évolutive en largeur
102				
103				
104				
105				
106				
107				
108				

! N° !	! Distances à partir des cadres, en mm !		! Dates d'utilisation !		! Observations !
! !	! Ouest !	! Nord !	! !	! !	! !
! 1 !	! 2 1/2 !	! 9 1/2 !	! !	! 6-22 !	! !
! 2 !	! 1 1/2 - 2 1/4 !	! 6 3/4 - 8 !	! !	! !	! !
! 3 !	! 1 2/3 !	! 6 !	! 12-21 !	! 2-22 !	! !
! 4 !	! 9/10 !	! 2 1/4 - 4 3/4 !	! 7-23 !	! 1-24 !	! !
! 5 !	! 1 1/4 et 1 3/4 !	! 3 3/4 et 4 !	! !	! 11- !	! !
! 6 !	! 1 1/4 !	! 3 3/4 !	! !	! !	! !
! 7 !	! 2 1/4 !	! 3 1/3 !	! !	! 10-24 !	! !
! 8 !	! 1 - 1 1/2 !	! 2 3/4 - 3 1/4 !	! !	! 7-22 !	! !
! 9 !	! 3/4 - 1 1/4 !	! 2 1/2 - 2 3/4 !	! !	! !	! !
! 10 !	! 5 1/2 !	! 3 3/4 !	! !	! !	! !
! 11 !	! !	! !	! !	! !	! !
! 12 !	! 6 3/4 - 7 1/4 !	! 2/3 - 1 !	! !	! !	! !
! 13 !	! 3/4 et 1 2/3 !	! 8 1/4 et 7 1/4 !	! !	! 1-22 !	! !
! 14 !	! !	! 8 1/2 !	! 11-21 !	! 4-22 !	! !
! 15 !	! 1 1/3 - 1 2/3 !	! 5 1/2 - 6 !	! !	! 10- !	! !
! 16 !	! 1/2 - 1 !	! 7 - 7 2/3 !	! !	! 2-24 !	! !
! 17 !	! 4 1/4 - 4 3/4 !	! 5 1/4 !	! 1-22 !	! 5-22 !	! !
! 18 !	! !	! !	! 11-22 !	! 1-23 !	! Repère: point long devant la
! 19 !	! !	! 1 1/2 - 2 !	! 4-22 !	! 7-22 !	! main gauche
! 20 !	! 5 1/2 !	! 2 2/3 - 3 !	! !	! 8-21 !	! sans cadre gauche de 8 à 9 N
! 21 !	! !	! !	! !	! !	! !
! 22 !	! !	! 10 1/4 - 10 1/2 !	! !	! 6-22 !	! !
! 23 !	! 1 3/4 !	! 4 3/4 !	! !	! -22 !	! !
! 24 !	! 1/2 - 3/4 !	! 7 - 7 3/4 !	! !	! -24 !	! !
! 25 !	! 4 1/4 - 4 3/4 !	! 5 1/4 !	! 12-21 !	! -22 !	! !
! 26 !	! 2 1/4 - 2 1/2 !	! 6 !	! 7-21 !	! 8-21 !	! !
! 27 !	! 2 1/2 - 3 !	! 4 1/2 !	! !	! !	! !
! 28 !	! 3 1/4 !	! 3 !	! !	! 7-24 !	! !
! 29 !	! 6 - 6 1/2 !	! !	! 9-23 !	! 10-23 !	! !
! 30 !	! 7 1/4 !	! 3 1/4 !	! 12-21 !	! 4-22 !	! !
! 31 !	! 5 1/2 - 5 3/4 !	! 5 1/4 !	! !	! !	! !
! 32 !	! 4 !	! !	! !	! 12-22 !	! !
! 33 !	! !	! !	! 9-21 !	! 10-21 !	! !
! 34 !	! 3 - 3 3/4 !	! 2 2/3 - 3 1/4 !	! !	! 1-21 !	! !
! 35 !	! 2 1/3 !	! 2 3/4 - 3 !	! !	! -23 !	! !
! 36 !	! 3/4 - 1 !	! 3 !	! !	! !	! !
! 37 !	! 1 1/4 !	! 5 !	! !	! -25 !	! !
! 38 !	! 1 3/4 !	! 5 !	! !	! !	! !
! 39 !	! 3 3/4 !	! 8 1/2 !	! !	! 11-23 !	! !
! 40 !	! 5 - 5 1/2 !	! 3 - 3 1/4 !	! 12-22 !	! 1-23 !	! !
! 41 !	! !	! !	! !	! 12-22 !	! !
! 42 !	! 3 1/2 !	! 3 3/4 - 4 !	! 2-23 !	! 5-23 !	! !
! 43 !	! 5 !	! !	! !	! !	! !
! 44 !	! 9 - 9 1/4 !	! 1 1/4 !	! !	! 11-20 !	! !
! 45 !	! 7 - 7 1/3 !	! 3 1/3 !	! !	! 4-22 !	! !
! 46 !	! 2 1/4 !	! 5 !	! !	! 2-23 !	! !
! 47 !	! 3 3/4 - 4 !	! 3 1/2 !	! !	! -21 !	! !
! 48 !	! 4 1/4 !	! 3 3/4 - 4 !	! !	! 12-06 !	! !
! 49 !	! !	! !	! !	! !	! cette griffe se prolonge
! 50 !	! !	! !	! 4-24 !	! 9-24 !	! parfois jusqu'à 4 N.
! 51 !	! 6 2/3 - 7 et 7 1/2 !	! 4 !	! !	! !	! évolutive en largeur
! 52 !	! 2 !	! 4 3/4 - 5 !	! !	! 11-20 !	! !
! 53 !	! 1/2 - 1 !	! 7 1/2 - 8 !	! 6-20 !	! 8-20 !	! !
! 54 !	! 2 2/3 - 3 !	! 9 1/3 !	! !	! 8-23 !	! !
! 55 !	! 4 1/2 - 4 3/4 !	! 8 1/2 !	! -22 !	! -24 !	! !
! 56 !	! 1 1/3 - 2 !	! 9 1/2 !	! !	! 1- !	! !
! 57 !	! 3 1/2 !	! 7 3/4 !	! !	! 5-22 !	! !
! 58 !	! 3 1/4 !	! 8 !	! !	! !	! !



25 c. SEMEUSE CAMEE BLEUE - TYPE I A

FR = FRANCAISE

! N° ! Distances à partir des cadres, en mm ! Dates d'utilisation !		Observations !					
!	!	EST !	NORD !	!	!	!	!
!	1 !	!	!	!	7-22 !	! ne pas confondre avec certai- !	
!	!	!	!	!	!	! nes impressions floues. !	
!	2 !	5 - 5½ !	!	!	-23 !	!	
!	3 !	!	!	!	!	!	
!	4 !	2½ et 2-3 !	2½ et 5½ !	11-20 !	12-20 !	!	
!	5 !	2 3/4 !	8/10 !	-21 !	2-22 !	!	
!	6 !	1 ¼ !	3 !	1-24 !	2-24 !	!	
!	7 !	3 3/4 !	4 ¼ !	11-23 !	-24 !	!	
!	8 !	5 ¼ !	6 ½ !	10-22 !	12-22 !	!	
!	9 !	1 ¼ !	6 !	!	!	!	
!	10 !	4 3/4 - 5 ¼ !	6 3/4 !	8-21 !	10-22 !	!	
!	11 !	3 !	6 ¼ - 6 ½ !	!	!	! sans cadre gauche de 8 à 13 N !	
!	12 !	2 !	9 !	!	!	!	
!	13 !	7 1/3 !	2 3/4 !	!	10- !	!	
!	14 !	5 ½ !	2 3/4 !	!	!	!	
!	15 !	4 1/3 !	2/3 - 1 !	!	4-22 !	!	
!	16 !	3 ½ !	2 ½ !	!	2-22 !	!	
!	17 !	2 9/10 !	2 ½ !	3-22 !	4-22 !	!	
!	18 !	5 ½ !	3 ½ !	3-22 !	6-22 !	!	
!	19 !	1 ¼ - 1 3/4 !	2 ½ - 3 !	!	11-22 !	!	
!	20 !	1 ½ !	4 1/3 !	!	8-22 !	!	
!	21 !	7 ¼ !	!	!	-13 !	!	
!	22 !	!	!	!	6-22 !	!	
!	23 !	!	!	!	-22 !	!	
!	24 !	5 3/4 - 6 !	2 3/4 - 3 !	!	4-22 !	!	
!	25 !	!	!	!	7-22 !	!	
!	26 !	4 ½ !	3/4 !	!	-21 !	!	
!	27 !	!	!	!	11-09 !	!	
!	28 !	2 3/4 !	5 3/4 !	!	10-22 !	!	
!	29 !	4 ¼ !	3/4 !	9-20 !	1-22 !	!	
!	30 !	!	!	12-22 !	10-24 !	!	
!	31 !	2 ½ !	2 3/4 !	12-22 !	1-23 !	!	
!	32 !	1 ½ !	6 3/4 !	4-23 !	5-23 !	!	
!	33 !	5 et 3 ½ !	4 ¼ et 6 ¼ !	!	11- !	!	
!	34 !	4 ½ !	6 ¼ !	!	!	!	
!	35 !	1 !	!	!	10-21 !	!	
!	36 !	1 !	!	!	8-22 !	!	
!	37 !	!	!	!	9-23 !	!	
!	38 !	!	1 ¼ !	!	11-22 !	! Repère : EF 14 !	
!	39 !	!	!	1-22 !	3-22 !	!	
!	40 !	5 - 5 3/4 !	3 ½ - 4 !	!	8-23 !	! Repère : EF 14 !	
!	41 !	1 ½ !	6 ½ - 7 !	!	-23 !	!	
!	42 !	3 !	6 - 6 1/3 !	!	!	!	
!	43 !	2 !	3 - 3 ½ !	3-23 !	5-23 !	!	
!	44 !	5 - 5 1/3 !	3 ¼ !	!	!	!	
!	45 !	!	!	-23 !	10-24 !	!	
!	46 !	!	!	!	12-22 !	!	
!	47 !	!	!	!	8-22 !	! 1er état de CM 7 !	
!	48 !	1 !	6 ½ !	!	2-22 !	!	
!	49 !	5 !	6 3/4 !	!	11-21 !	!	
!	50 !	8 1/3 !	1 ½ !	!	!	!	
!	51 !	!	5 ½ - 8 ½ !	11-11 !	11-12 !	!	

! N° !	! Distances à partir des cadres, en mm !		! Dates d'utilisation !	! Observations !
	! Est !	! Sud !		
! 1 !	3 1/4	12 1/4	! -22 !	! !
! 2 !	4 1/2	11 1/2 - 12	! 5-21 !	! 6-22 !
! 3 !	3 1/4 - 4	10 1/2	! !	! 10-23 !
! 4 !	3 1/4	10 3/4	! !	! !
! 5 !	7	9 3/4	! !	! 8-23 !
! 6 !	2 3/4	9 1/3	! !	! !
! 7 !	6 et 6 1/2	7 1/2-8 et 8 1/2-9	! -20 !	! 11-21 !
! 8 !	6 - 6 1/3	7 1/3- 7 3/4	! 5-23 !	! 6-23 !
! 9 !	6 1/4	7 3/4	! !	! 2-22 !
! 10 !		7 1/2	! !	! -23 !
! 11 !	1 - 1 1/2		! !	! 8-23 !
! 12 !	2 3/4	5 1/4	! 12-21 !	! 2-22 !
! 13 !	1 1/3 et 3		! !	! 7-24 !
! 14 !		4 - 4 1/2	! 11-23 !	! 1-24 !
! 15 !			! 12-23 !	! 1-24 !
! 16 !	1 3/4	8 3/4	! !	! 11-22 !
! 17 !	2	10 - 10 1/3	! !	! -21 !
! 18 !	7 1/2	8 1/2	! !	! !
! 19 !	5 1/4	12	! !	! !
! 20 !			! !	! !
! 21 !	4 1/4	6 1/4 - 6 3/4	! 8-09 !	! 2-10 !
! 22 !	1	4	! !	! 10-22 !
! 23 !	3 1/4	1 1/2 - 2	! !	! -22 !
! 24 !			! !	! 2-13 !
! 25 !			! !	! !
! 26 !	1 3/4	5 1/4 - 5 1/2	! !	! 1-23 !
! 27 !	2 3/4	2 3/4	! !	! !
! 28 !	3 1/2	3 1/4	! !	! 8-22 !
! 29 !	1 3/4	1 3/4	! 12-23 !	! 1-24 !
! 30 !	2	3/4	! 6-23 !	! 9-23 !
! 31 !	11 - 11 1/4	1	! !	! 3-24 !
! 32 !	6 1/4	11 1/3	! !	! !
! 33 !	2 1/2 - 3 3/4	1 - 2 1/3	! !	! !
! 34 !	2 1/2 - 3	1	! 5-22 !	! 1-24 !
! 35 !	2 3/4	4 3/4	! !	! 10-22 !
! 36 !			! 11-22 !	! 12-22 !
! 37 !		4 1/2 - 5	! 8-23 !	! 11-23 !
! 38 !	4 - 6 3/4	7 1/4	! !	! 9-24 !
! 39 !	3 1/4	8 1/2	! !	! !
! 40 !	1/2 - 2 1/2	9 8/10	! !	! !
! 41 !	1 1/4	7	! !	! 2- !
! 42 !			! 1-23 !	! 4-23 !
! 43 !	5 1/3	12 1/3	! !	! -23 !
! 44 !	6 3/4	12 3/4	! !	! 8-23 !
! 45 !	7 3/4	13 1/3	! !	! !
! 46 !	5 1/2	6 1/2 - 7 1/4	! !	! 9-08 !
! 47 !	4	6 - 6 3/4	! 12-07 !	! 2-08 !
! 48 !	3 1/2	1	! !	! 8- !
! 49 !		1 1/2 - 2 1/4	! 11-21 !	! 3-22 !
! 50 !	3	5 3/4	! !	! !
! 51 !			! !	! 9-21 !
! 52 !	7 1/2	8 1/3	! 9-20 !	! 2-21 !
! 53 !	6 3/4	8 1/3	! !	! !
! 54 !	3 - 3 1/3	9 1/2 - 10 1/2	! !	! !
! 55 !		6 1/2	! 6-23 !	! 7-23 !
! 56 !			! !	! 2-23 !
! 57 !	2 2/3	4 2/3	! !	! 5-22 !
! 58 !	4 1/4 - 4 3/4	2 1/2 - 3 1/3	! !	! !
! !			! !	! !
! !			! !	! !

1er S, seul maigre



## 25 c. SEMEUSE CAMEE BLEUE - TYPE 1 A

EF = EFFIGIE

! N° !		Distances à partir des cadres, en mm !		Dates d'utilisation !		Observations !	
!	1 !	!	!	!	8-21 !	!	!
!	2 !	!	S ! 5 ½ - 6	!	12-23 ! 2-24	!	!
!	3 ! 0 !	!	9 - 10	!	S ! 3 ½ - 4 ½	!	!
!	4 ! 0 !	!	10 1/3	!	S ! 4 ¼ - 4 ½	!	G.T. 6 , attention ne pas confondre avec EF 5
!	5 ! 0 !	!	10 2/3	!	S ! 4	!	10-20 ! 11-20
!	6 ! 0 !	!	10	!	S ! 3 ¾	!	!
!	7 ! 0 !	!	9 ¼ - 10	!	S ! 2 1/3 - 3	!	2-22 ! 6-22
!	8 ! E !	!	6 ½	!	S ! 4 ¾	!	11-20 ! 2-22
!	9 ! E !	!	3 ¾-4 ¾	!	S ! 4 ¾ - 5 ½	!	1-24 ! 7-24
!	10 ! E !	!	6 ½	!	S ! 5 ¾	!	!
!	11 ! E !	!	7 ¼	!	!	!	10-22 ! 12-22
!	12 ! E !	!	7 ¾	!	S ! 6 ½ - 7	!	8-22 ! 10-22
!	13 !	!	!	!	12-23 ! 2-24	!	cadre gauche tordu de 10 ½ à 11 Sud.
!	14 !	!	!	!	!	!	G.T.41
!	15 ! E !	!	4 ½ - 5	!	!	!	7-20
!	16 !	!	!	!	-06 ! -07	!	!
!	17 ! E !	!	4	!	N ! 4 ½	!	1-22 ! 2-22
!	18 ! E !	!	7 ¾	!	N ! 7 ½ - 8	!	!
!	19 ! E !	!	2 ½ - 3 ¼	!	N ! 4 ¾	!	7-21 ! 12-21
!	20 ! E !	!	7 ¾	!	!	!	2-22
!	21 ! E !	!	7 ¼	!	S ! ½ - 1	!	5-20 ! 6-20
!	22 ! E !	!	8 ¼	!	S ! 1 ¼	!	11-22 ! 2-23
!	23 ! E !	!	7 - 7 ½	!	S ! 1	!	11-21 ! 1-22
!	24 ! E !	!	6 ½ - 7	!	S ! 1 - 1 ½	!	8-22 ! 1-23
!	25 ! E !	!	8 - 8 ½	!	S ! 7	!	!
!	26 ! 0 !	!	8 et 8 ½	!	S ! 4 et 4 ½	!	-08 ! filet intérieur gauche cassé face à la main.
!	27 ! E !	!	8 ¾	!	S ! 2 - 2 ¾	!	!
!	!	!	7 1/3	!	S ! 7 - 7 ½	!	10-22
!	28 ! E !	!	6	!	S ! 4 2/3	!	-22
!	29 ! E !	!	3 ½ - 4 ½	!	S ! 5	!	11-23 ! 7-24
!	30 ! E !	!	4 ½	!	S ! 1 2/3	!	8-
!	31 ! E !	!	6 1/3-6 ¾	!	S ! 1 - 1 ½	!	6-22
!	32 ! E !	!	6 ¾	!	S ! 1 ¾ - 2	!	7-23 ! 8-23
!	33 !	!	!	!	8-21 ! 2-23	!	!
!	34 ! E !	!	8 - 8 ½	!	N ! 9 ¾-10 ¾	!	11-21
!	35 ! E !	!	8 ¼	!	N ! 9 ½	!	!
!	36 !	!	!	!	!	!	5-23
!	37 ! E !	!	3 - 3 ¾	!	S ! 4 1/3 - 5	!	11-
!	38 !	!	!	!	12-20 ! 1-21	!	!
!	39 ! E !	!	6 ½	!	S ! 4 ¾	!	12-23
!	40 !	!	!	!	!	!	8-21
!	41 ! E !	!	4 ½	!	N ! 5 ¾ - 6 ¼	!	2-09
!	42 ! E !	!	4 - 5 ½	!	!	!	9-
!	43 ! E !	!	2 ¾ - 3 ¼	!	!	!	10-24 ! 1-25
!	44 !	!	!	!	!	!	3-2
!	45 ! 0 !	!	4 ¼ - 6 ¾	!	N ! 8 ¼ - 10	!	!
!	46 !	!	!	!	!	!	probablement G.T.
!	47 ! 0 !	!	9	!	S ! 5 ¼ - 5 ¾	!	!
!	48 ! E !	!	4	!	N ! 4 ½	!	3-23
!	49 ! E !	!	8	!	S ! 4	!	!
!	50 !	!	!	!	6-22 ! 8-22	!	!
!	51 !	!	!	!	!	!	!
!	52 ! E !	!	8 ¾	!	S ! 5 ¼	!	7-22
!	53 ! E !	!	7	!	S ! 5 ¾	!	8-22 ! 10-22
!	54 !	!	!	!	S ! 10 ½ - 11	!	!
!	55 !	!	!	!	N ! 5 ½	!	!
!	56 ! 0 !	!	7 ½	!	S ! 4 ¾	!	9-21





